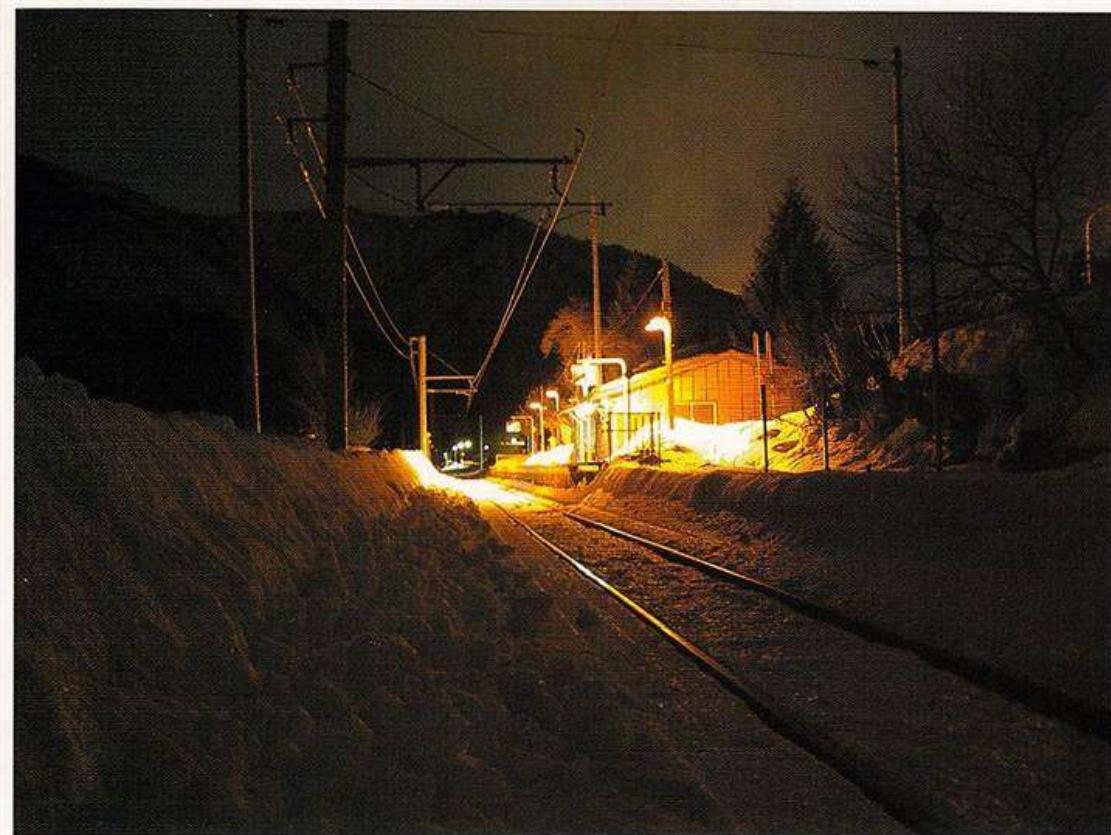


2STROKE
RD



For Adult Only

おねがい☆写真館
Second Flight





4



はあつ…や…
あああんつ…
廉生…そこお



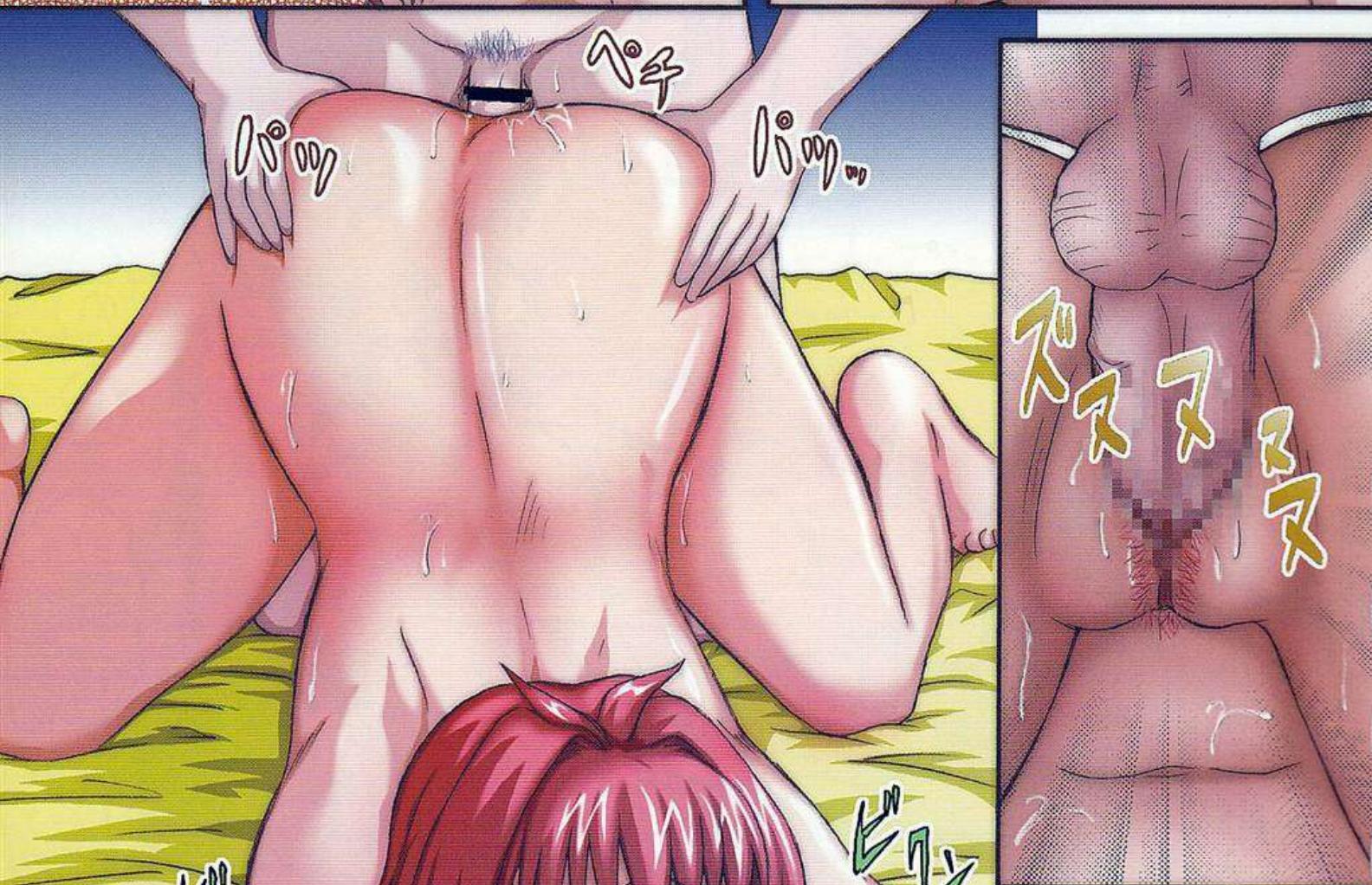
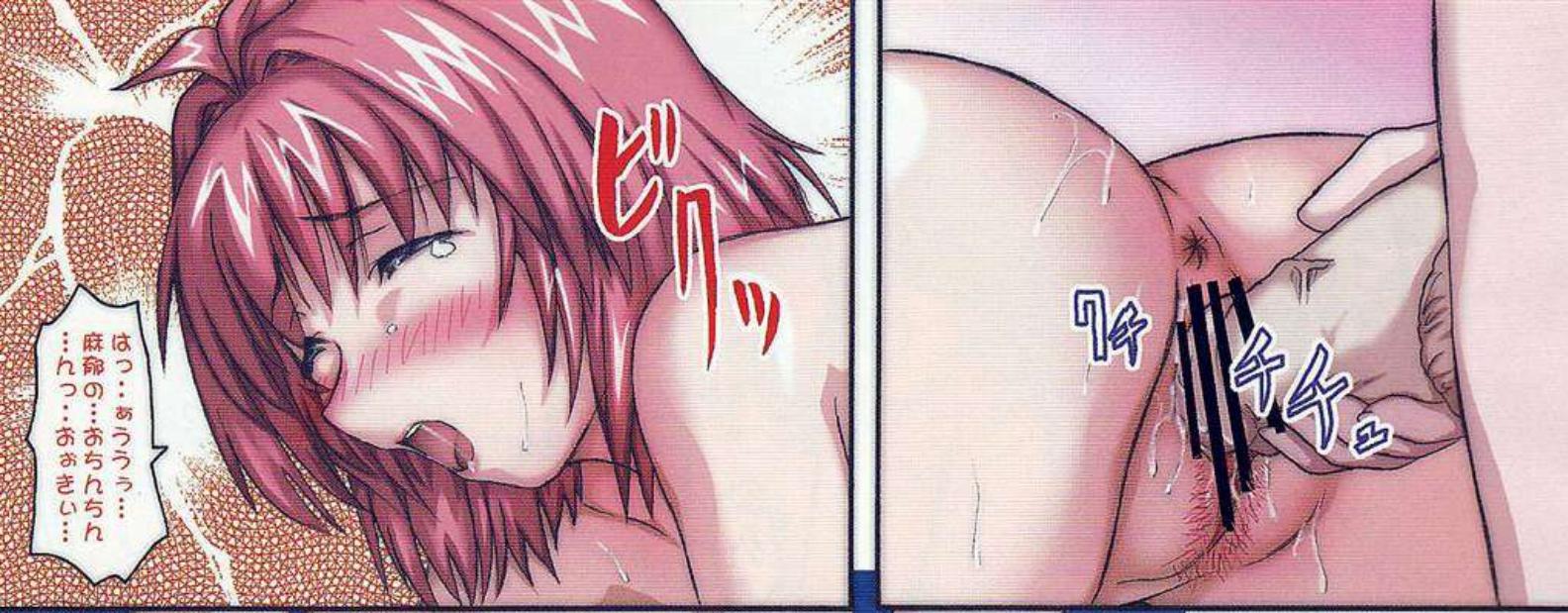










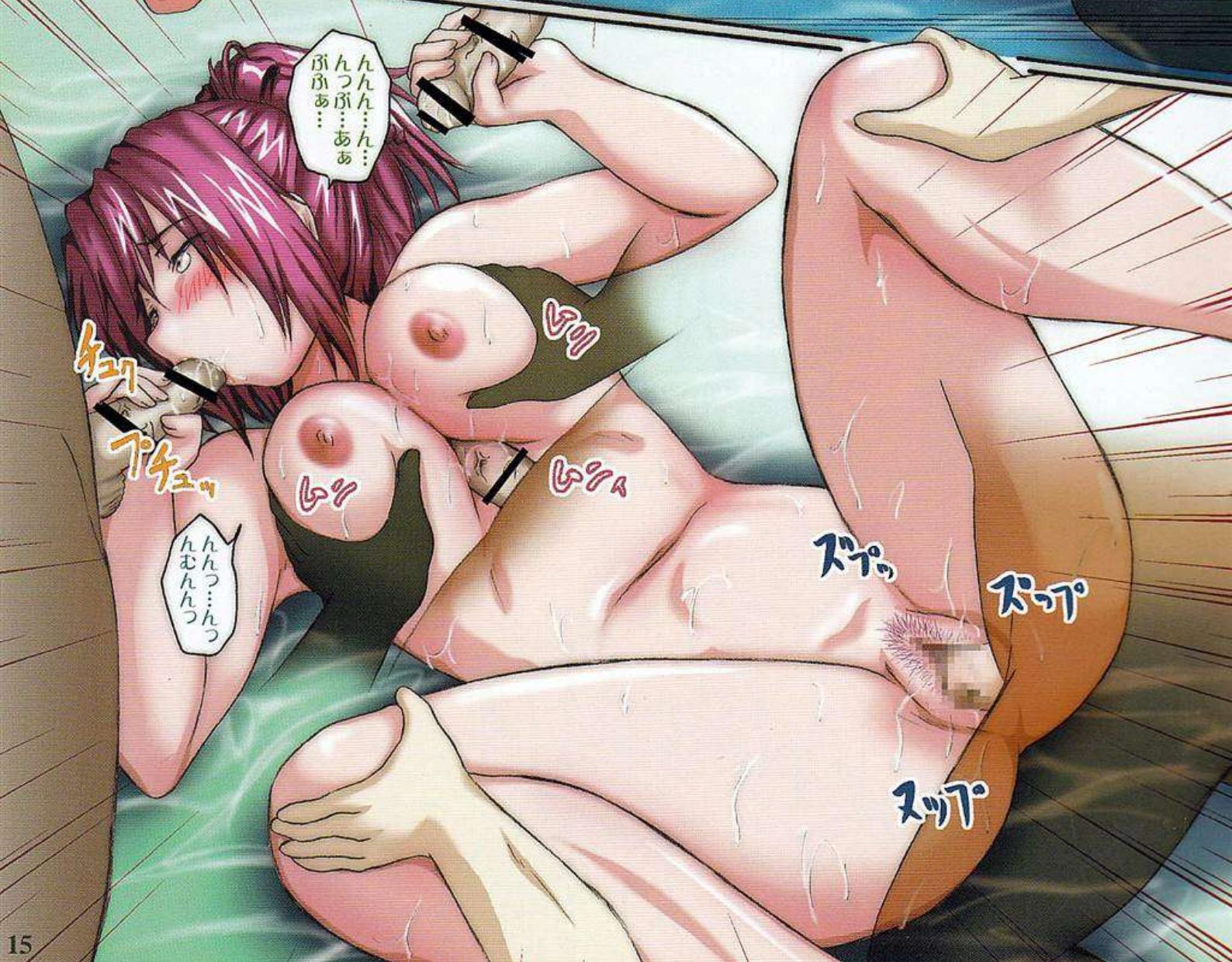


やあん…麻郁のが…
奥に…んあつ…あたつて…
ああ…おかしく…んんつ…
なりそ…



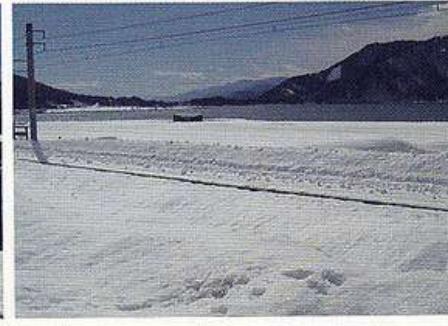
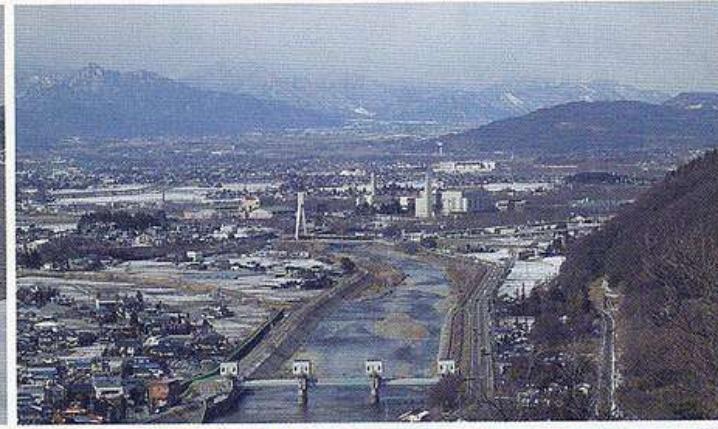
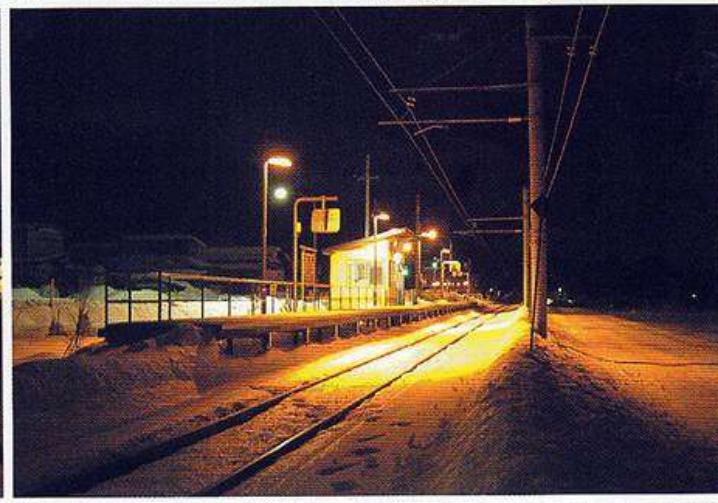
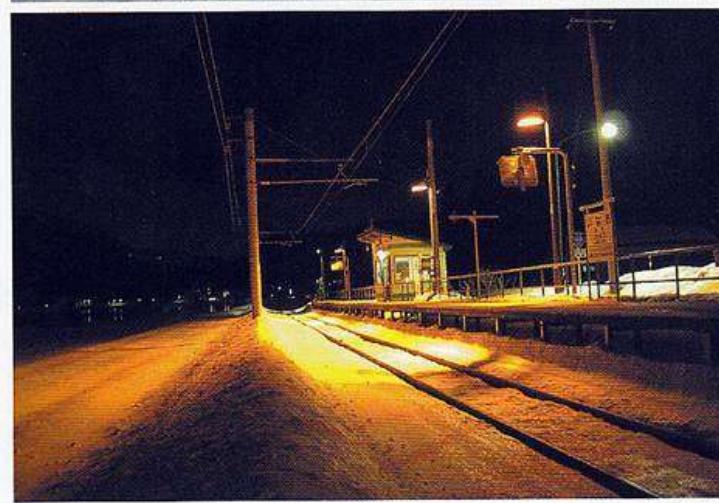
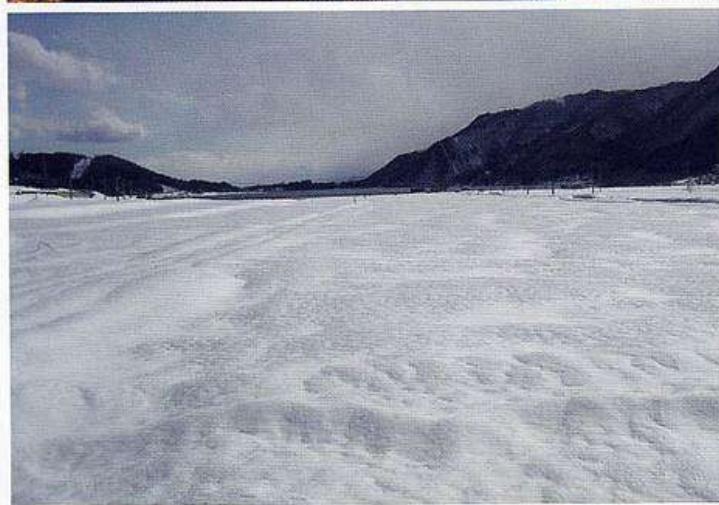


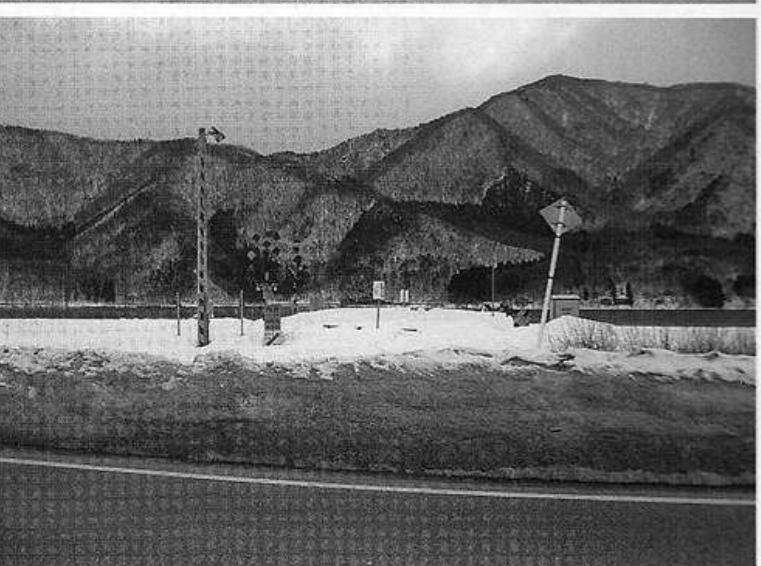
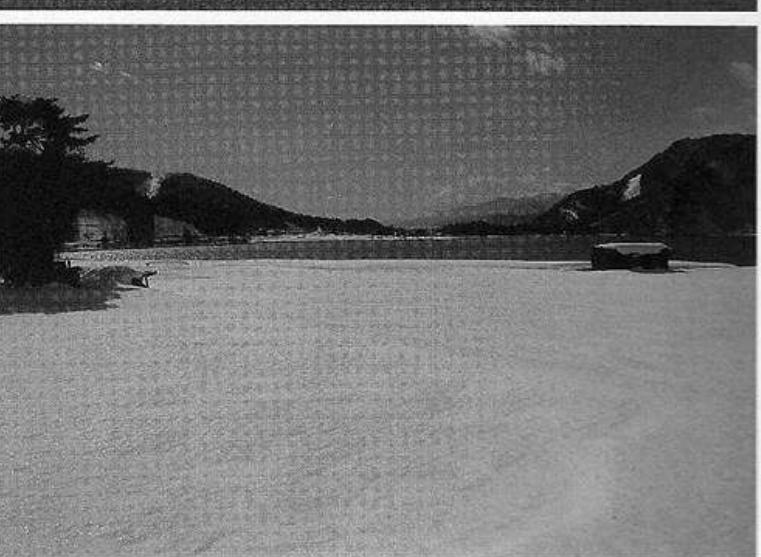
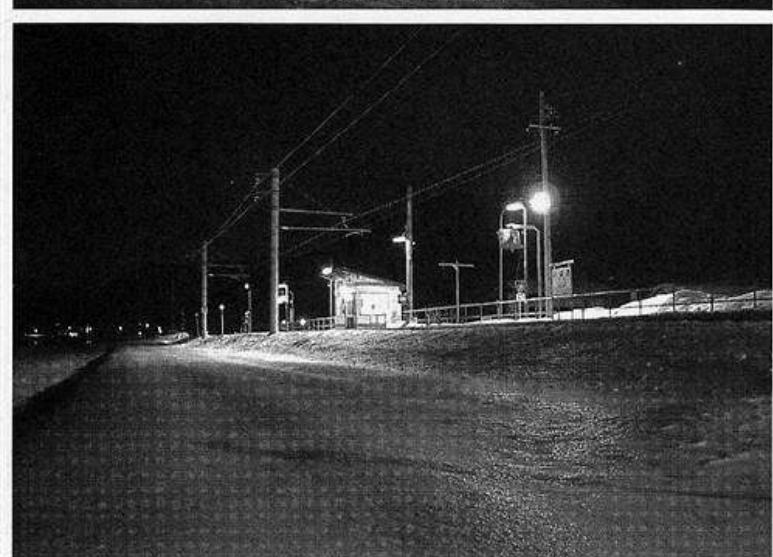
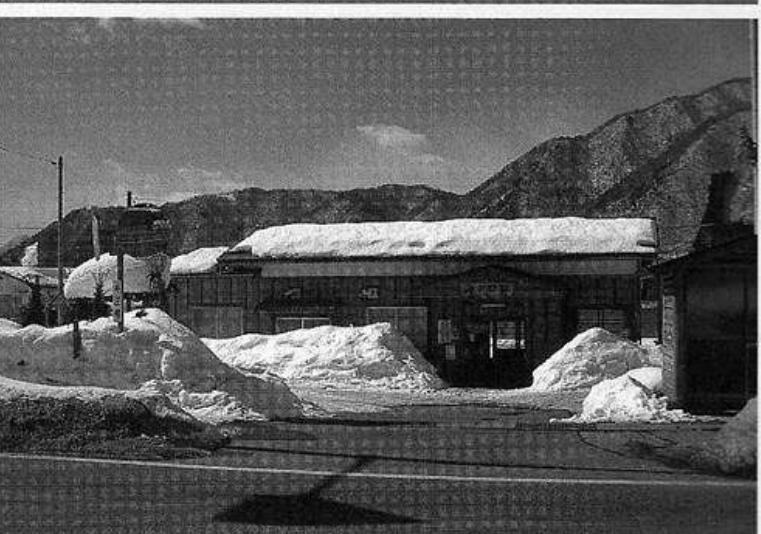
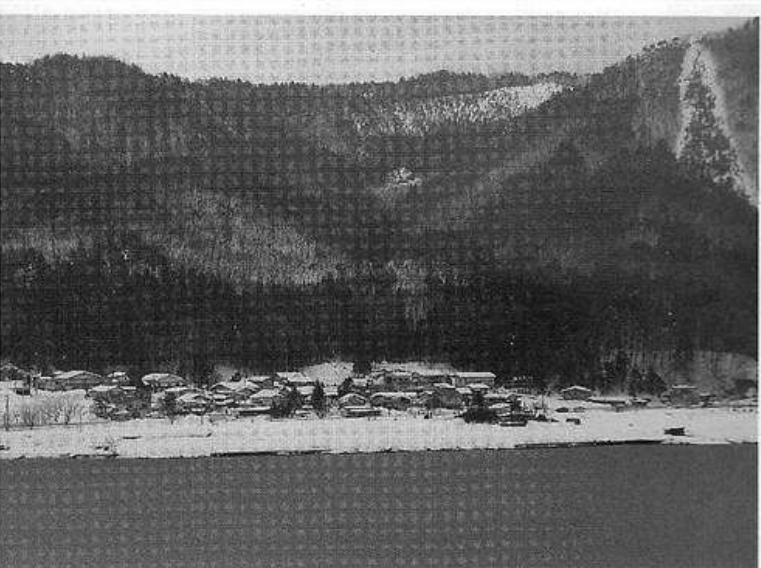












まえがき

こんにちはYTS鷹那です。
今回の新刊は、またおねがい（ツインズ）
本になります。
おねがいシリーズではなんと7冊目に
なるんですね…
しかも、夏コミでは4年連続でおねがい
シリーズですよ（^-^）

さて、今回の本は、以前どこかで「甘々な
椿本」って文章を書きましたが、今回
ようやく実現しました。
でも、それ程甘々って感じじゃありませんが…
もちろん、深衣奈や樺恋、みずほ先生も
いっぱい出てますよ～。

今回も厚めの本に仕上がっておりませんので
ごゆるりとお楽しみ下さいませ～。

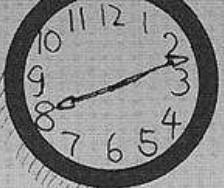


もくじ

おねがい☆写真館 (SECOND FLIGHT)	
	3.18, 19
カラーマンガ	4~17
モノクロマンガ (椿、深衣奈、樺恋)	21~53
モノクロマンガ (みずほ)	54~69







14:06
15:47
16:53
18:18
19:27
20:43

15:10
16:41
17:37
18:52
20:07
22:3

まだ三十分も
あるね
しかも松本行きは
それで最終だ：

JR 海の駅路線図

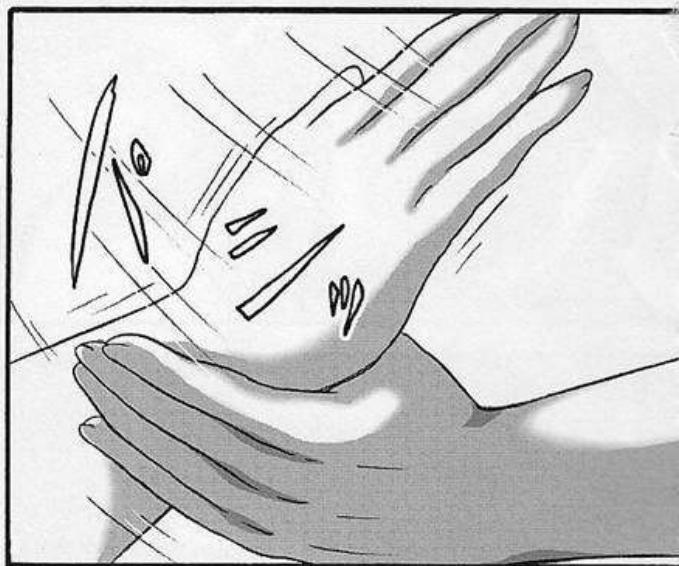
さつき南小谷
行きが行つたから…





24







私…まだ…
こんなところで
やるなんて：
認めて…無いわよ…

フフッ：僕は
そんな事言う
椿が好きだよ



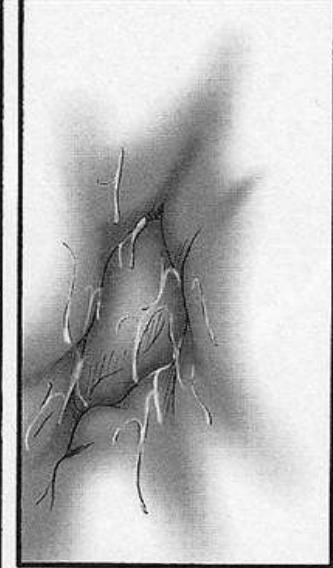


28











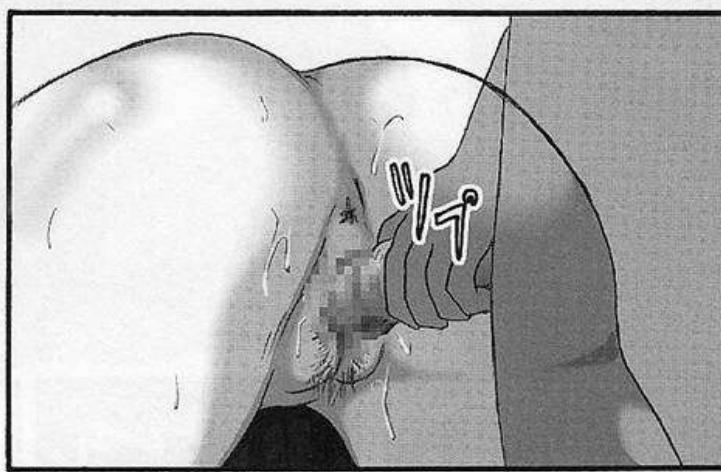








36







38











ねえ：麻郁…わたしの
お○んこ…いじつて
ないのに…こんなに
グチヨグチヨなのが：
麻郁のおちんちんを
欲しがってるの：

わかっただよ
深衣奈…

ビードル
ビードル

あ
あ

ドロドロ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

あ
あ

うあああ
はあ：ん

ビードル

麻郁のおちんちん…
硬くて太いのが…
入つて…きてるう…















ああ...構恋
いつもより
エツチよ...

50







52



ぱんぱんぱんぱん

ぱん



このマンガはフィクションです。登場している人物、駅などは架空の物ですので
間違っても某駅構内で変なことや近隣住民の迷惑になるようなことはしないでください。
ましてや、このマンガを見てあの駅でやってみたくなった、なんてのはもってのほか
絶対ナシですよ～

みなさんお待ちかねの、解説&言い訳コーナーです。

ホントはマンガを52ページで終わらせて、いつも通りの言い訳コーナーにしようと思っていましたが
マンガがこのページにまで伸びてしまったので、こういうレイアウトになっています。

さて、今回の話は特にわかりづらいことは無いと思います。

このマンガを描くに当たり、建物や内装をちゃんと描こうと思い、あの駅まで写真を撮りに行ったりしました。
ちなみに海ノ口駅とは言ってませんよ(笑)

ところで、駅の有線放送は52ページみたいな感じで始まるのでしょうか？

放送が流れているのは聞いたことあるけど、始まりと終わりはわかっていない…orz

あと、廿性陣のパンツがどっか行ったり、スカートが消えたりはデフォなのでツッコミ入れないでください。
他にも夜の8時にしては明るいだとか、あの駅って国道から中がよく見えるとか、ホームのちょっと先に
民家があるのにホームでやるのはちょっととか、そんな野暮なことは言わないでください。

この後のみずほ先生のマンガは、もちろんゆーぶるなんて一言も言ってませんよ～

マンガではエキストラの男性が3人くらいしか出てきていませんが、平日昼間とかにゆーぶるに行くと
結構みんな感じで人は少なくノンビリ入れます。

あと、63ページと64ページで話は区切っています。

前半が、桂の希望するシチュエーションでのエッチ、後半がみずほ先生の希望って感じです。

そして今回の「おねがい☆写真館 Second Flight」ですが、フリートークにも書いていますが、
2月に撮ってきました雪景色の写真を中心に構成しました。

圧雪というか、表面が凍っていたので、あの雪の上を歩いても大丈夫でした。

ガラニ...

大丈夫だよ
先生

やつぱり
こんなのが
いいわ...

オイオイ
男湯だぞ
ウヒヒ

ばーさんや
お迎えが来て
しまったのかの

ええつ

ドキ

みんな私を
見てる

ガーラ...

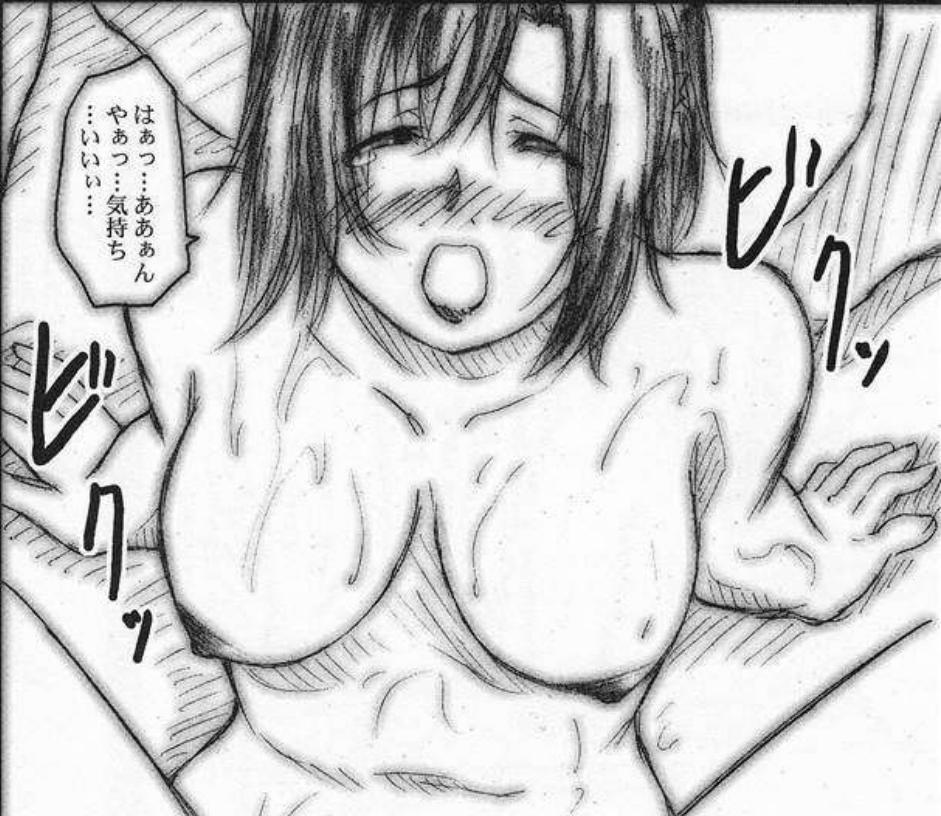




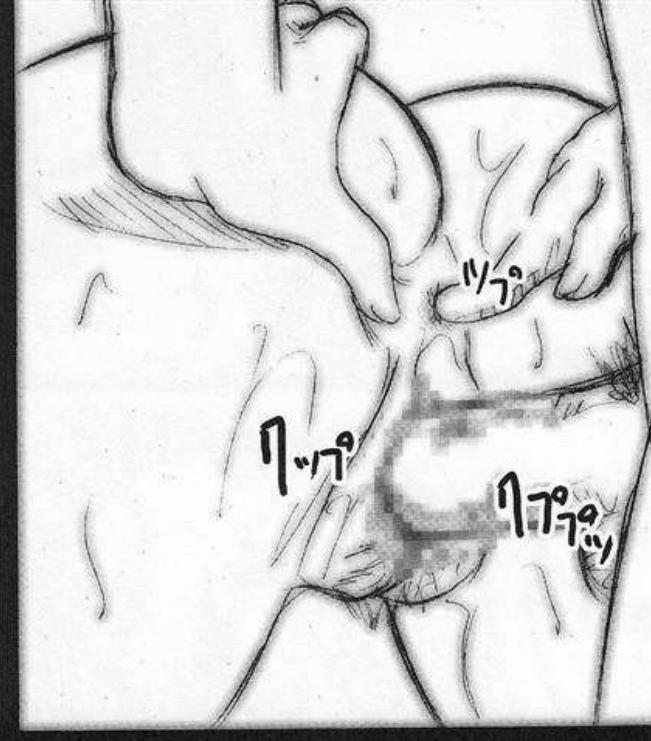
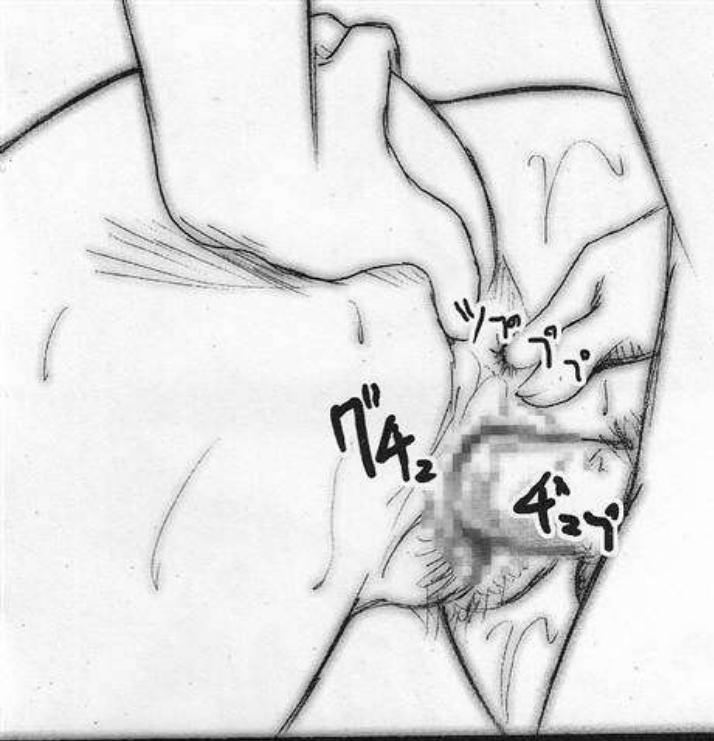




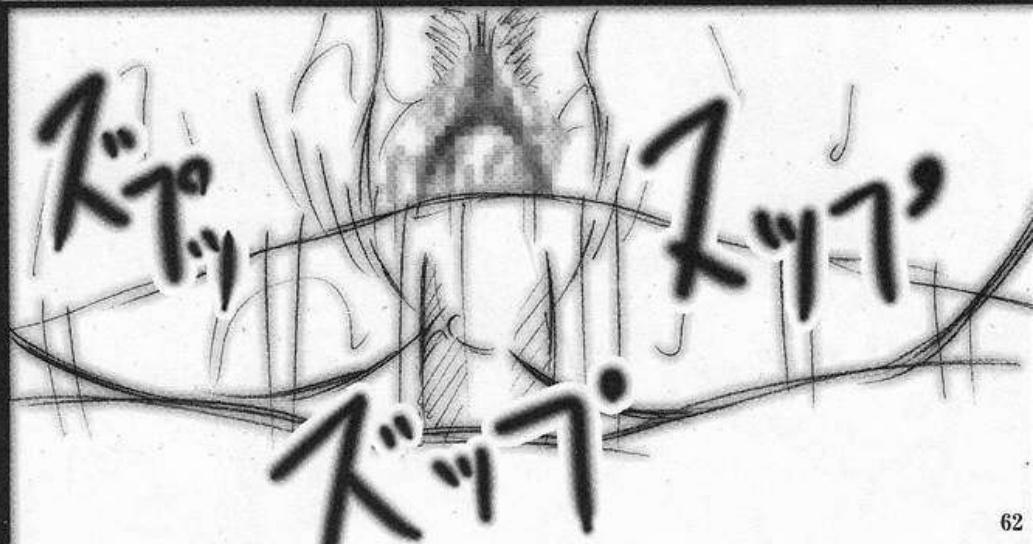
58

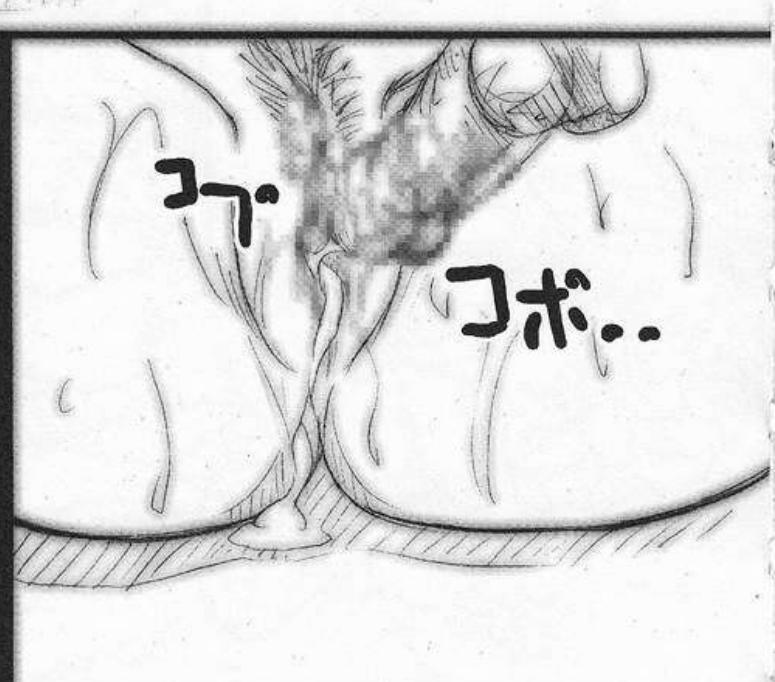
















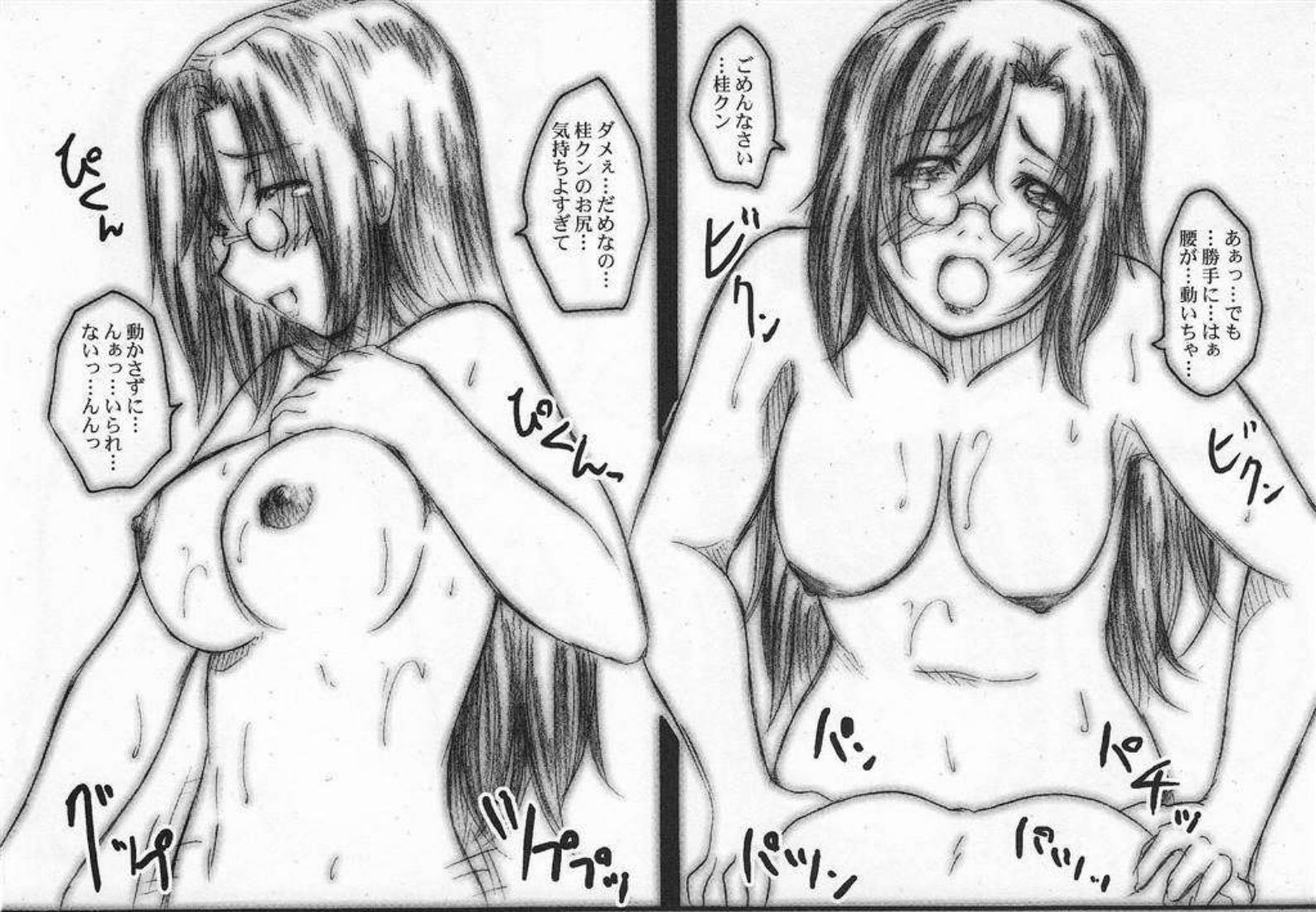


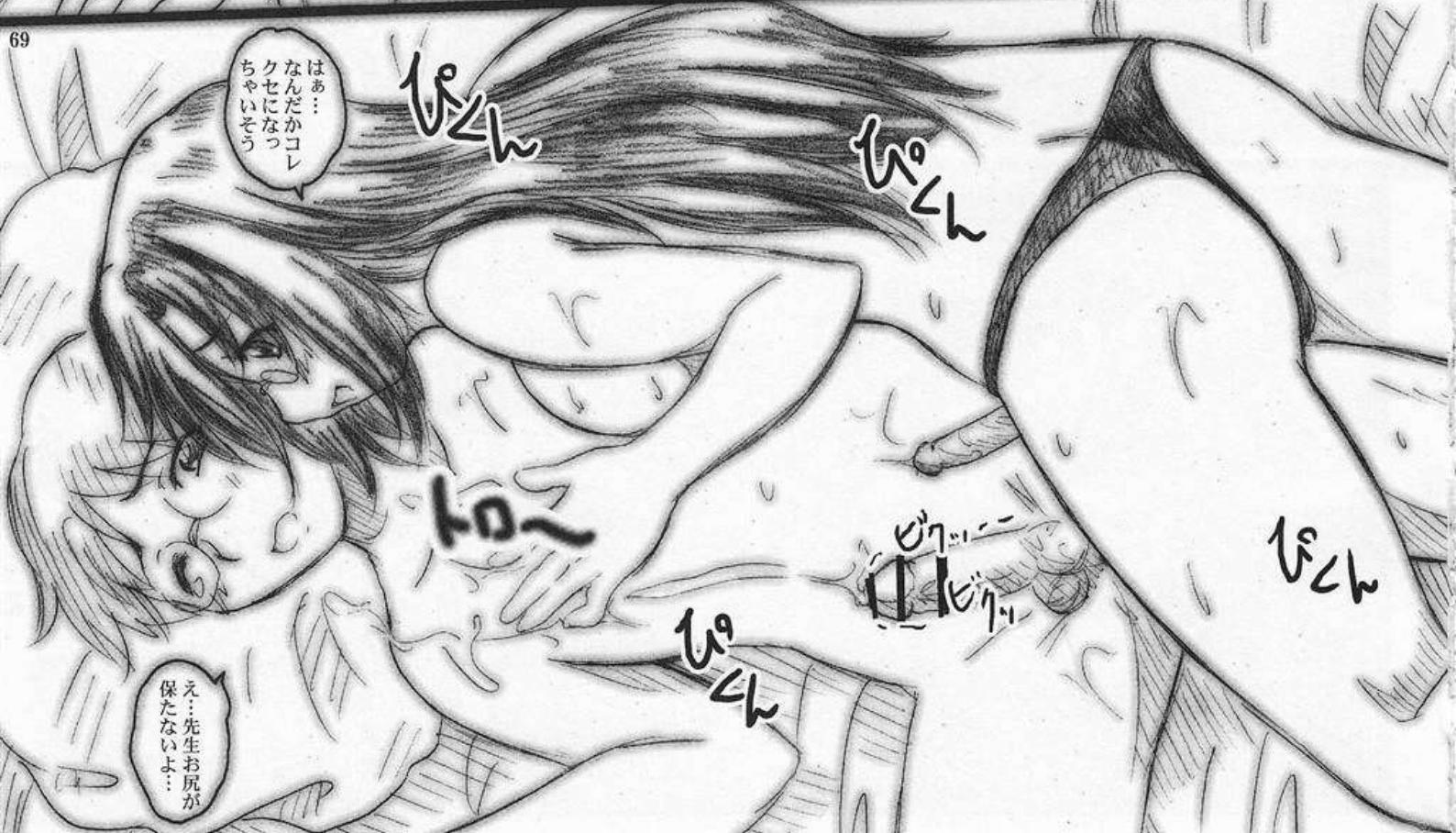


ちょっと…
動かせ…ない…
ん…慣れない…
たりそ…う…ん

全部…
入ったわ…
桂クン…

ううう…ちょ…
まだ…動かないで







2STROKE SDR

2002.5

52ページ(カラー12ページ)

記念すべき、2ストロークのおねつい本第一号です。

表紙のデザインは、割と早い段階からポッチーデザインにしようと考えていたので、悩みは少なかったです。あと、この本で初めてカラーのマンガを付けました。

2ストローク発行の厚めの本に付いている背表紙のバーコードも、この本からです。

マンガは、桂とみずほ先生の日常的なエッチを描いたようなラブラブマンガでした。



2STROKE RMX

2002.8

60ページ(カラー8ページ)

表紙のデザインはメンズポッちーです。マンガの内容は、みずほ先生に飽きた桂が、複数の同級生に先生を犯させ、自分は苺とよろしくやろうというツインズからは想像もできない内容でした。

おねついでは桂と苺がだいぶ理解し合っていたからなあ…

かわいそうなみずほ先生でしたが、ラストは綺麗に纏まったような気がします。



2STROKE KDX

2003.12

84ページ(カラー16ページ)

専門的には問題作(笑)のKDXです。マンガの内容は、学園祭の模擬店で風俗をやってしまうという、かなり頭の悪い内容でした…

で、この模擬店の首謀者が桂だったのでk察に引っ張られてしまい後のAC50Mまでみずほ先生の所に帰って来られませんでした。

でも、RZVのカラーページにいるし…後半には、個人的にマイホームだったクロ○ティ高校のパロディもあり、2ストロークの発行物の中で今でも最大の84ページというボリュームになりました。

入校直後に風邪で死にそうになったのも良い思い出です。

おねがいひすとりー



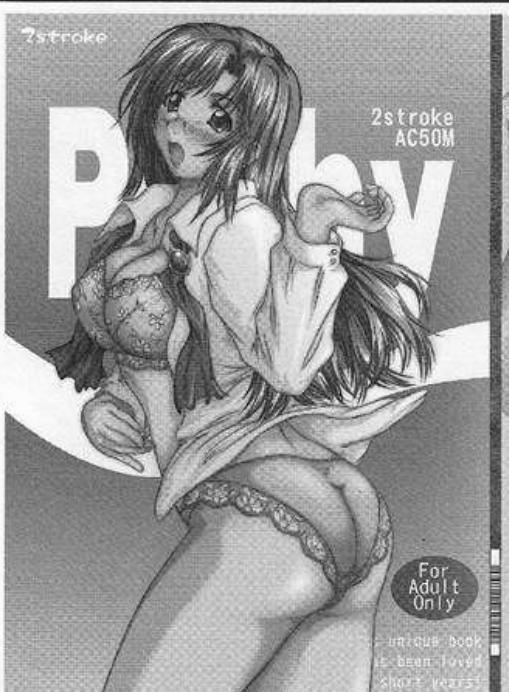
2STROKE RZV
2003.8
60ページ(カラー8ページ)

おねがい☆ツインズの放映開始直後に描き始めたので、なかなか大変だった記憶が…
この時のコミケで初めてB0サイズで表紙絵のポスターを作ったのも良い思い出です。
裏表紙のみずほ先生はかなりお気に入りです。



2STROKE YZR
2003.12
60ページ(カラー8ページ)

一本のマンガでは鷹那の描いた中で一番長い37ページの物が収録されています。
おねがい車の2冊目は、みずほ先生がかわいそうな話だったのでツインズ車も2冊目はかわいそうな話にしよう、って感じで描いた車です。
この車から、木崎湖などの写真が載るようになりました(笑)
この車には鷹那の木崎湖スケッチが載っています。



2STROKE AC50M
2004.8
68ページ(カラー16ページ)

この車では、おねがい☆写真館として、カラー6ページ+モノクロ1ページを使って、おねがいシリーズゆかりの土地の写真を数十枚掲載しています。
マンガ部分も多く取れたり、車の作りとしては、結構満足しています。
表紙もポッチャーデザインに戻しました。はつぼが描きたかったので、いっぱい出てます(笑)

Free Talk

さて、フリートークページですが、以外と書くこと無いですよ…いや多分あるはずなのですが、せつば詰まつたこの状況では、なかなか思い出せない…かな…

過去、鷹那は何度も木崎湖に訪れていますが、今年の2月、雪深い季節に初めて行きました。一泊二日の電車+レンタカーの旅です。今回載せている雪景色の写真はその時の物です。流石長野県の北部ですね…メチャクチャ寒かったです。特に、夜景を撮りに行つた時と、木崎湖キャンプ場の桟橋で撮影をしていたときがツラかったです…久しぶりにあそこまで手の感覚がなくなりました。海ノ口のノートにイラストを描くのも大変でした。でも、2月の中旬過ぎだったのに、もしかしたら既に雪は減り始めていたのかモ…次は1月に行ってみようと思っています。

何度も泊まりで行っていますが、いつも泊まっているのは、いろり荘だつたりします。福尾から木崎湖が良い感じで見えるので割とお気に入りです。ただ、殆ど平日ばかりに利用するので、鷹那一人しか泊まり客がいなかつたりするので、ちょっと寂しいです。

そういうば、木崎湖キャンプ場の桟橋が老朽化により危険になっているらしく、桟橋を立て替えるべく募金を募っているという話を聞きました。あの桟橋に思う所のある方は(笑)キャンプ場の事務所に募金箱があるらしいので、行ってみてはいかがでしょうか?もちろん鷹那は次に行つたときに募金してきます。でも、いつくらいまで募っているんだろう…もう終わってたりして…

去年の11月に、数年間お休みしていたバイクに再び目覚めたので、今後はツーリングとして行く機会もたびたびあるのではないかと思います。既に5月の連休には友人と一泊で行つて来ました。その時は重量級のオンロードバイクだったので、今度行くときは、軽量のオフロードバイクで行つて、普段では行く気にならないような道を進み探検をしつついろんな角度の木崎湖やその周辺を撮影してきたいと思います。



この絵は裏表紙の絵です。
今回の表紙、裏表紙の絵共々
気に入っていたので、どちらを表紙に
しようか結構悩みました。
けど、一応マンガのメインが椿なので
椿の載っているイラストを表紙にしました。
ちなみに、表紙、裏表紙の背景は
どちらもキャンプ場の桟橋付近の景色です。

あとがき

最後までのお付き合い、まことにありがとうございます。

やっぱりページ数の多い本は本当に疲れますね(ーー);

基本的に一人で描いていますので、何て言いますか、集中力が続かなくなったりして結構シビアな状況になったりならなかったり…



おねてり(ツインズ)本を描くと何故か
カラーが描きたくなり(笑)厚い本を
出したくなるんですね…
多分、同人誌業界の中で魔那が一番多くの
おねがいシリーズの本を描いているのかな
とか考えると、ちょっと嬉しくなったり(笑)
ちなみに、今回の本を含めた総ページ数は
460ページ(表紙込み)にもなるんですよ。
そう考えると、結構感慨深いものがあります。

なんて書いていふと、もうおねてり本を
描かないふうに聞こえますね(笑)
でも、描こうと思ったら描きますよ~
やっぱみずほ先生は、いつでも描きたき
キャラですので。

さて、次回の本ですが、9月か10月の
イベント合わせで、ワルキューレ本を
考えております。
余程のことが無い限り、次の本は
ワルキューレ本です。
一年ぶりの続刊になりますので、
続々物だと忘れてはいる方も
いらっしゃるかも知れませんが、
よろしくおねがいします。

それでは次回の本で
お会いしまじょう。

目覚ま…じゃなかった
今回はまだゆっくりできませんorz

2005年7月

このイラストは裏表紙の
イラストですが、あちらでは
レイアウトの関係上、切れてしまっているところまで
載せてあります。
この深夜茶結構気に入っています(ーー)

おくづけ

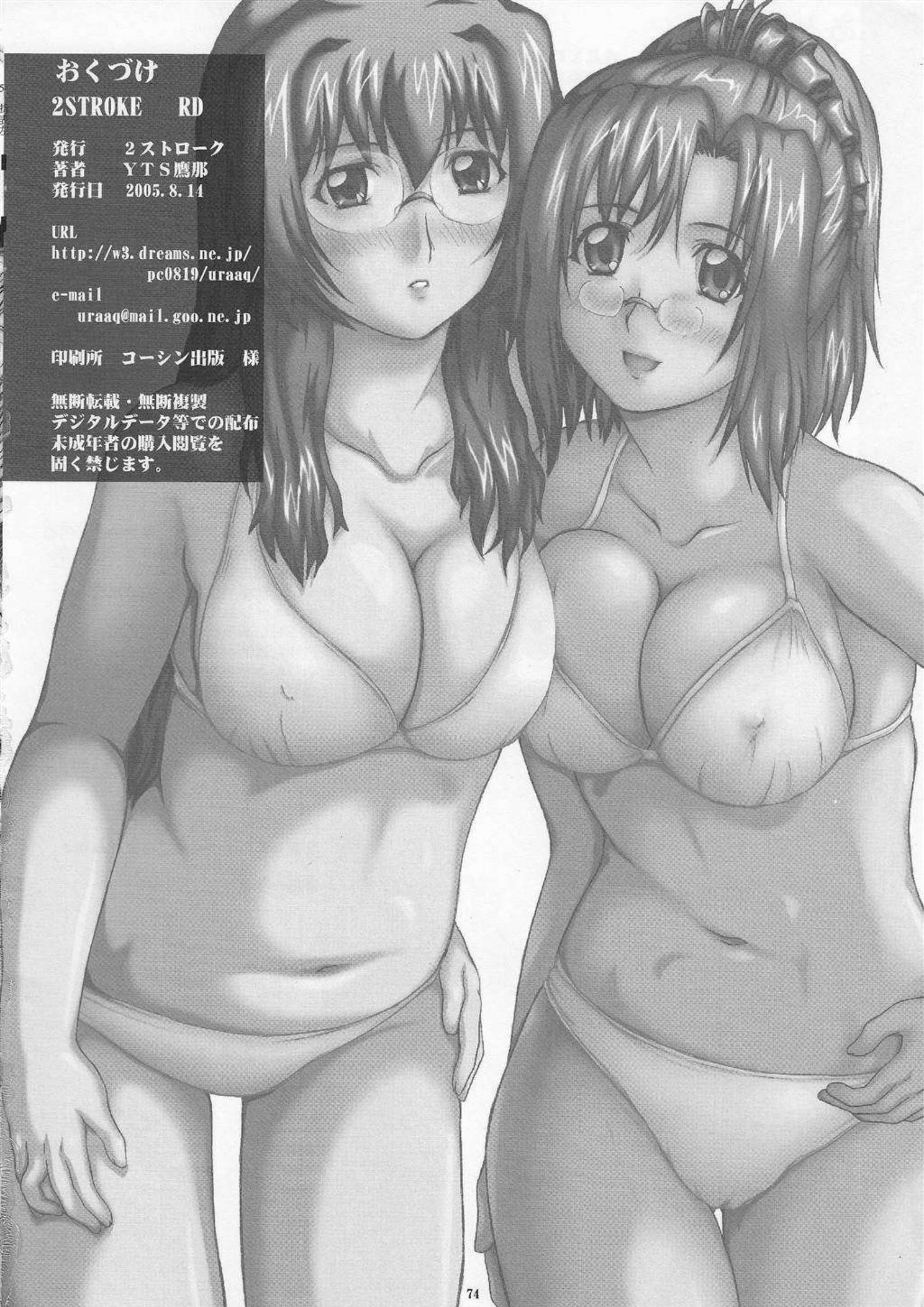
2STROKE RD

発行 2ストローク
著者 YTS 鷹那
発行日 2005.8.14

URL
<http://w3.dreams.ne.jp/>
pc0819/uraaq/
e-mail
uraaq@mail.goo.ne.jp

印刷所 コーシン出版 様

無断転載・無断複製
デジタルデータ等での配布
未成年者の購入閲覧を
固く禁じます。



2STROKE PRESENTS

2STROKE RD

ADULT ONLY

